

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
лицей № 5 города Ставрополя**

Рассмотрено:

на заседании МО

№ \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Согласовано:

Заместитель директора по УВ

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024

**Программа работы хоровой студии  
«Планета детства»**

Срок реализации 1 год

Учебный год **2024-2025**

Количество часов по учебному плану: всего **153 часов год; в неделю 4,5 часов.**

Рабочую программу составил **учитель музыки Данько И.А.**

## Пояснительная записка

В Концепции развития дополнительного образования детей (04.09.2014г №1726-р) говорится, о том что «В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

Свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям.

**Актуальность** предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы Хоровой студии «Планета детства» состоит в том, что музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе художественно-эстетического воспитания. Воспитание и социализация обучающихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Замечательный педагог В. Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любит, сострадать, творить добро, открывать прекрасное. Таким образом, алгоритм музыкального воспитания, по мнению В.А. Сухомлинского, можно выразить фразой: «Через красивое – к человеческому». Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Пение является весьма действенным методом художественного и эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым в дополнительном образовании по направлению художественно эстетическое – это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание

условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. Духовно нравственное развитие - содействие формированию ценностной сферы обучающихся посредством создания условий для последовательного освоения базовых социокультурных ценностей, для позитивной социализации культурной идентификации и самореализации обучающихся. Программа дает возможность для реализации пристрастий и особенностей обучающихся, развития их индивидуальности, музыкальных и творческих способностей, помогает открыть перспективу для будущего развития личности, дает возможность ей самоутвердиться.

### ***Результаты;***

#### **Метапредметные результаты**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У ребят обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимых мероприятиях, праздничных программах, концертах, культурных событиях города, района и области.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального объединения являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

**Предполагаемые результаты обучения. Знать. Уметь. Владеть**

### **3.Содержание программы**

#### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков. Упражнения по начальной подготовке к пению. Осознание мышечных ощущений во время пения. Раскрытие особенностей работы вокального объединения «Домисолька». Инструктаж по ТБ.

#### **2.Вокально-хоровые работы**

2.1 Пение произведения. Народная песня – раскрытие исторического значения, содержания, анализ её текста, разъяснение непонятных (забытых слов).

Классика – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения. Понятие «настроение» и «характер» музыки. Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах. Ровное звучание унисона. Современная песня – сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения. Понятие, что такое аккомпанемент, фонограмма. Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Пение по фразам. Работа над чистотой интонирования по интервалам. Исполнение без сопровождения. Исполнение группой, по ролям.

#### **3.Пение учебно-тренировочного материала:**

Раскрытие учебной цели, назначение каждого упражнения для развития музыкального слуха, голоса, дыхания, звукообразования, диапазона, выразительности исполнения. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

#### **4.Пение импровизаций:**

Раскрытие содержания предлагаемых учащимся заданий и путей их выполнения. Показ возможных вариантов, обучение импровизациям в процессе пения или игры на элементарных музыкальных инструментах.

#### **5.Слушание музыки:**

Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры. Знакомство с творчеством русских, советских, зарубежных, современных композиторов. Объяснение понятия «выразительные средства музыки». Понятие «настроение» и «характер» музыки. Сравнение разных настроений музыки. Понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций.

**6.Музыкальная грамота:** Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для изучения вокальных произведений. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности. Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем, маршем. Понятие «звукорисованность», «длительность». Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально-дидактических игр.

### Календарно-тематическое планирование хоровой студии «Планета детства» 153 часа

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Подбор репертуара	2
3	Прослушивание	3
4	Распределение по голосам	3
5	Вокально-хоровая работа. Навыки хорового пения	4
6	Дыхание	5
7	Вокально-хоровая работа.	3
8	Сценическое мастерство	3
9	Подготовка к концерту. Сводная репетиция	3
10	Вокально-хоровая работа.	2
11	Конкурс вокалистов	3
12	Вокальная работа	1
13	Сценическое мастерство	2
14	Концерт «День учителя»	1
15	Анализ ошибок	2
16	Вокально-хоровая работа. Дикция Окончания	3,4,5
17	Скачки	3

18	Интервалы	1
19	Звуковедение	2
20	Вокально-хоровая работа	5
21	Выступление в ДДТ	1
22	Вокальная работа	2
23	Окончания	4
24	Опевание звуков	2
25	Работа над интервалами (сексты,кварты)	3 3
26	Сольное пение	2
27	Работа с фонограммами и микрофоном.	7
28	Вокально-хоровая работа	5
29	Пение канонов и упражнений	4
30	Двухголосное пение	2
31	Вокально-хоровая подготовка к новогодним мероприятиям.	3
32	Вокально-хоровая подготовка к новогодним мероприятиям.	3
33	Вокально-хоровая подготовка к новогодним мероприятиям.	3
34	Вокально-хоровая работа к Новогодним утренникам	5
35	Вокально-хоровая подготовка к новогодним мероприятиям.	4
36	Вокально-хоровая подготовка к новогодним ёлкам, мероприятиям.	5
37	Вокально-хоровая подготовка. Генеральная репетиция	5
38	Вокально-хоровая подготовка к новогодним мероприятиям.	5
39	Новогоднее представление.	7
40	Анализ концерта и номеров.	3
41	Вокально-хоровая работа.	7
42	Вокализы	5
43	Пение а капелла	1
44	Подготовка к конкурсу «Солдатский конверт»	3
45	Вокально-хоровая работа.	2
46	Сценическое мастерство	4
47	Вокально-хоровая работа.	3
48	Работа над дикцией	5

49	Окончания	4
50	Вокально-хоровая работа.	3
51	Вокально-хоровая работа.	7
52	Работа с солистами	4
53	Дополнительное занятие	2
54	Подготовка к праздничному концерту.	3
55	Выступление в ДДТ	3
56	Вокально-хоровая работа.	3
57	Индивидуальные занятия	1
58	Хоровая работа с Созвездием Конкурс «Созвездие талантов»	6 2
59	Анализ выступления	1
60	Вокально-хоровая работа.	5
56	Вокально-хоровая работа. Индивидуальные занятия.	5
57	Вокально-хоровая работа. Индивидуальные занятия.	5
58	Подготовка к фестивалю «Созвездие талантов» Индивидуальная работа.	5
59	Подготовка к фестивалю «Созвездие талантов». Индивидуальная работа.	5
60	Подготовка к фестивалю «Созвездие талантов. Индивидуальная работа.	5
61	Подготовка к вокальным конкурсам. Вокально-хоровая работа. Индивидуальная работа.	5
62	Подготовка к вокальным конкурсам. Вокально-хоровая работа. Индивидуальная работа.	8
63	Подготовка к вокальным конкурсам. Вокально-хоровая работа. Индивидуальная работа.	8
64	Подготовка к вокальным конкурсам. Вокально-хоровая работа. Индивидуальная работа.	5
65	Подготовка к вокальным конкурсам. Вокально-хоровая работа. Индивидуальная работа.	5
66	Подготовка к школьному фестивалю военно-патриотической песни.	5
67	Школьный фестиваль военно-патриотической песни.	5
68	Подготовка к празднику «Последний звонок» и «Прощание с начальной школой».	5

69	Подготовка к празднику «Последний звонок» и «Прощание с начальной школой».	5
70	Подготовка к празднику «Последний звонок» и «Прощание с начальной школой».	6
71	Подготовка к празднику «Последний звонок» и «Прощание с начальной школой».	5
72	Подготовка к празднику «Последний звонок» и «Прощание с начальной школой».	4
73	Подготовка к празднику «Прощание с начальной школой». Работа с солистами и по группам.	1
74	Творческий концерт, посвящённый Дню защиты детей.	1