

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 5

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

А.В. Гринь

« 31 » августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета *Технология*

Класс *1-4*

Учебный год *2023-2024*

Количество часов по учебному плану: всего *33 в год в 1 классах ;34 в год во 2-4 классах; в неделю 1 час*

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной рабочей программы начального общего образования

Содержание программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

Рабочая программа учебного предмета «Технология» формируется с учетом рабочей программы воспитания.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Основные модули курса «Технология»:

1 Технологии, профессии и производства

2 Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами

3 Конструирование и моделирование:

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

- Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров
- Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов
- Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия
- Бережное отношение к природе
- Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии

- Подготовка к работе
 - Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы
 - Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы
 - Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов
 - Профессии родных и знакомых
 - Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами
 - Профессии сферы обслуживания
 - Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи
2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)
- Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов
 - Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий
 - Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей
 - Общее представление
 - Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию простейшую схему
 - Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)
 - Правила экономной и аккуратной разметки
 - Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги
 - Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др

- Приёмы и правила аккуратной работы с клеем
 - Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др)
 - Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий
 - Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др), их правильное, рациональное и безопасное использование
 - Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др)
 - Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы
 - Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства .Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами
 - Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц
 - Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)
3. Конструирование и моделирование (10 ч)
- Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль) и способы их создания
 - Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов
 - Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку
 - Конструирование по модели (на плоскости)
 - Взаимосвязь выполняемого действия и результата
 - Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях

Информация. Виды информации

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

- Рукотворный мир — результат труда человека
- Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность
- Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др)
- Изготовление изделий с учётом данного принципа
- Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;
- подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений
- Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса
- Традиции и современность
- Новая жизнь древних профессий
- Совершенствование их технологических процессов
- Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции
- Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)
- Несложные коллективные, групповые проекты

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

- Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни
- Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов
- Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам
- Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др), сборка изделия (сшивание)
- Подвижное соединение деталей изделия
- Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия
- Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема
- Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция
- Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами
- Технология обработки бумаги и картона
- Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная)
- Чтение условных графических изображений
- Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла)
- Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз
- Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме
- Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач
- Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка
- Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку

- Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др)

3.Конструирование и моделирование (10 ч)

- Основные и дополнительные детали
- Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм
- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу
- Подвижное соединение деталей конструкции
- Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

4.Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

- Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*
- Поиск информации Интернет как источник информации

3 КЛАСС (34 ч)

1.Технологии, профессии и производства (8 ч)

- Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры
- Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса
- Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях
- Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства
Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии
- Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению
- Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)

- Мир современной техники
- Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека
- Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др)
- Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего
- Элементарная творческая и проектная деятельность
- Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики
- Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

- Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов
- Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др)
- Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия
- Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования
- Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений)
- Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм
- Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др)

- Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия
- Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз
- Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз
- Выполнение измерений, расчётов, несложных построений
- Технология обработки текстильных материалов
- Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов
- Способы подвижного и неподвижного соединения деталей
- Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций
- Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)

Использование измерений и построений для решения практических задач

- Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком

Сохранение и передача информации

Информационные технологии

Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др
Современный информационный мир

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

- Профессии и технологии современного мира
 - Использование достижений науки в развитии технического прогресса
 - Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях
 - Нефть как универсальное сырьё
 - Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)
 - Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)
 - Информационный мир, его место и влияние на жизнь, и деятельность людей
 - Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты
 - Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров
 - Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям
 - Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)
 - Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)
 - Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года
- Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

- Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) .Их свойства
- Создание синтетических материалов с заданными свойствами

- Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач
- Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию
- Технология обработки бумаги и картона
- Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия
- Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии
- Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов
- Освоение доступных художественных техник
- Комбинированное использование разных материалов

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

- Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)
- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу
- Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

- Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации
- Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности
- Работа с готовыми цифровыми материалами
- Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий

Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно- логической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче- ского и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в ум- ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др ; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

